

Aziliz, la chanteuse bretonne qui monte

La chanteuse bretonne Aziliz Manrow prépare la sortie de son premier album. La jeune Finistérienne joue et chante un univers pop, folk, et musique celtique.



Aziliz Manrow, prépare son premier album.

Ouest-France

■ Quand elle parle, la jeune femme originaire de Moëlan-sur-Mer, dans le Finistère, sait capter son auditoire. Même chose sur les scènes qu'elle écume depuis un moment. « **J'ai commencé le piano à 9 ans, se souvient-elle. À 16 ans j'ai appris la guitare folk acoustique. Au collège à Pont-Aven, j'ai fait partie d'une chorale. J'ai toujours su que le chant était très important pour moi.** »

■ Il faut dire que les fées se sont penchées sur le berceau de la petite Aziliz. Un père pianiste, Gwendal Le Goarnig, une mère chanteuse, un grand-père comédien-écrivain, Jean

Moign qui, en 1960 a créé le Théâtre national de Bretagne, un grand-oncle, Pierre-Yves Moign, compositeur qui a dirigé de 1978 à 1999 Kreizenn An Arzou Pobl, le Centre breton d'art populaire, à Brest.

Premier disque 4 titres

Pas trop lourd à porter l'héritage des Celtes ? « **Non, sourit-elle, au contraire, je souhaite montrer que je suis à la hauteur !** » Après son bac au lycée de Kerneuzec à Quimper où elle apprend le breton et des études à Rennes, Aziliz va chanter dans des grands hôtels au Mexique, en Espagne.

Elle va prendre de l'assurance mais elle va aussi dangereusement faire chauffer ses cordes vocales. Retour au pays donc. En 2005, elle fera la première partie de Cali. Et puis un jour sa maman va lui offrir un disque qui va la marquer. *Home* des Dixie Chicks. Il va tourner en boucle sur la platine familiale et Aziliz va se lancer

dans les grands espaces arides de la country.

Après un disque 4 titres remarqué et salué par la critique, Aziliz et ses musiciens préparent la sortie de leur premier album, en 2019. Douze titres. « **Tendance pop, avec toujours une influence celtique, mais aussi des rythmiques tribales et... un peu d'électro.** » Les thèmes abordés chantés en français, anglais et breton ? Les rapports entre les humains, l'environnement, la place de la femme dans le monde...

Certains remarqueront dans la voix d'Aziliz un peu des Corrs et des Cranberries. Il ne serait pas étonnant qu'on la retrouve sur de grandes scènes après la sortie de son disque. Certaines mauvaises langues disent qu'elle pourrait faire de l'ombre à Nolwen Le Roy. Plus sérieusement, son nom sera bientôt en haut de l'affiche, retenez-le bien, un nom qui claque comme le titre d'un western : Aziliz Manrow.